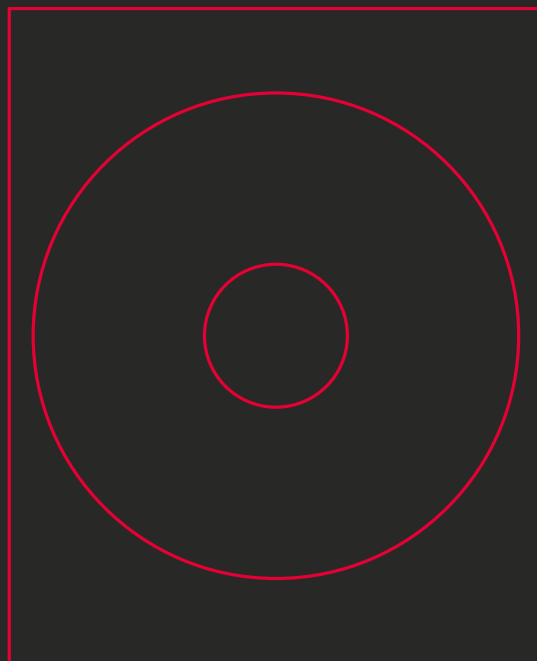


18S

用户 手册

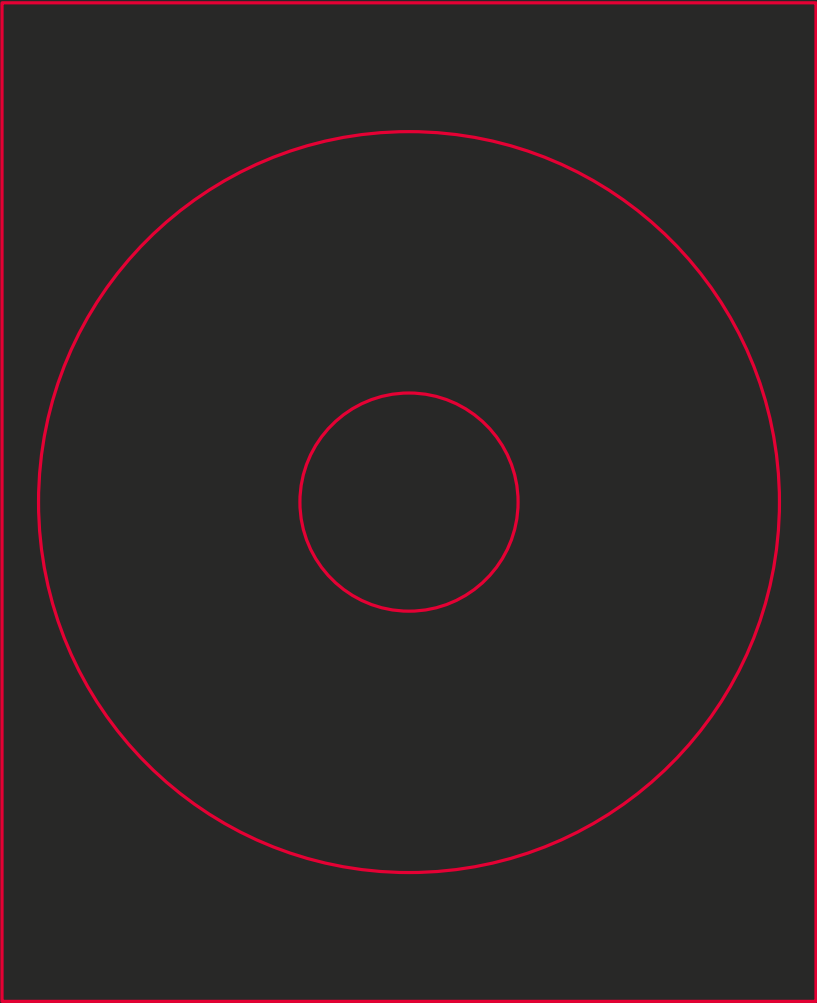
DYNAUDIO



您好

欢迎使用Dynaudio 18S

动态DSP重低音音箱



18S

6	介绍
8	重要安全说明
10	了解18S
12	开箱
14	处置
14	包装清单
16	安装
16	摆放
18	电源和信号连接
19	重低音音箱连接
20	18S的优化方法
22	控制和配置
25	重低音音箱控制
26	使用

介绍

亲爱的音乐爱好者

欢迎使用Dynaudio 18S动态DSP重低音音箱。18S为极高性能的音箱产品，需要仔细地安装和设置，因此我们建议您在开始使用前花点时间阅读本手册。

Dynaudio

重要安全说明



- 1. 阅读这些说明。
- 2. 保存这些说明。
- 3. 注意所有警告。
- 4. 遵照所有说明。
- 5. 不要在靠近水的地方使用本设备。
- 6. 只能用于布清洁。
- 7. 不要遮挡任何通风孔。按照制造商的说明进行安装。
- 8. 请不要在散热器、热风器、炉灶或其它能产生热量的设备(包括功放)等热源附近安装使用本设备。
- 9. 请勿破坏极性插头或接地型插头的安全设施。极性插头有两个插片,其中一个比另一个宽。接地型插头有两个插片,另外还有一个接地插片。极性插头的宽插片和接地型插头的接地插片为您提供安全保障。如果提供的插头无法插入您使用的插座,请咨询电工,更换其他的插座。
- 10. 防止电源线被踩踏或挤压,特别是在插拔插头和插座时注意不要损坏插头和插座连接处的电源线。
- 11. 仅使用制造商指定的附件/配件。



- 12. 仅使用制造商指定的或与设备一同出售的推车、支架、三角架或桌子。当使用推车时,要小心移动与设备连在一起的推车,以免推车翻倒损坏设备。
- 13. 遇雷雨天气或长时间不使用设备时,请拔下设备的插头。
- 14. 请将所有维修事项交由有资质的售后服务人员完成。设备发生损坏时需进行维修,例如电源线或插头损坏,液体溅入设备或物体坠落到设备上,设备不能正常工作或被摔坏。
- 15. 警告:为降低火灾或电击风险,此设备请勿淋雨或置于潮湿环境中,请勿在设备上放置装有液体的物体,如花瓶。
- 16. 从交流电插座拔下电源插头,以完全断开交流电源。电源插座源应保持随时可用状态。



警告
电击风险!禁止打开!
为降低电击风险,请勿打开后面板,勿将设备淋雨或置于潮湿环境中。设备内没有用户可自行维修的部件。请将所有维修事项交由有资质的售后服务人员完成。



此标志意在提醒用户,随产品附带的文字资料中有重要的操作和维护(维修)说明。



此标志意在提醒用户,在产品的外壳内存在未绝缘的“危险电压”,且电压可能很高,足以构成触电危险。

了解18S

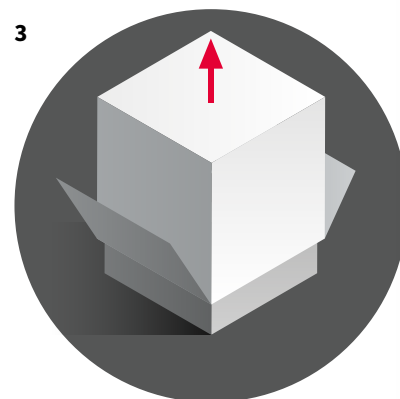
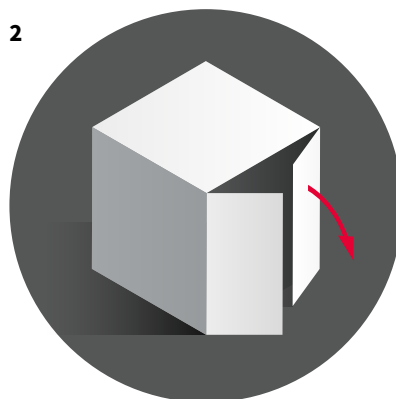
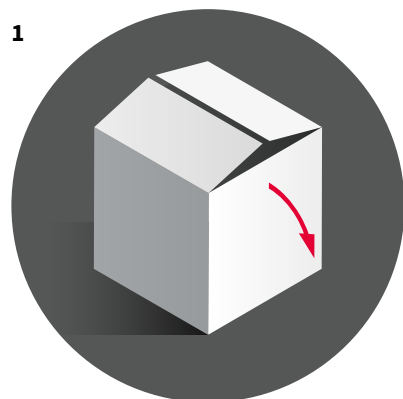
Dynaudio 18S是动态DSP控制的重低音音箱,能增强近场或中场监听环境下的低频性能。

18S采用封闭式箱体声学系统,双对向24厘米驱动单元,可最大限度地尽量减少机械振动。

连接方式包括平衡XLR和非平衡立体声输入,带有输出端口,可连接有源监听音箱,用于无源监听音箱的功放或第二个重低音音箱。

18S集成低通滤波器预置,可匹配全系列Dynaudio监听音箱,三个参数均衡器,一个可调低通滤波器,可与其他制造商的音箱产品配合使用。

18S的配置和控制是通过后面板上的显示屏和旋钮来实现。



开箱

1. 从包装箱顶部打开, 取出音箱附件。不要取出内包装中上部的隔层。
2. 仔细翻转两次包装箱将其顶底倒置。
3. 现在可以将包装箱向上提起, 只保留重低音音箱。拆除包装材料即可看到音箱的底部。
4. 打开塑料包装袋, 并从重低音音箱底座周围去除。
5. 仔细翻转两次音箱以便底面朝下。拆除内部包装材料以及包装袋。

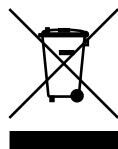
开箱后, 请检查音箱本体和所有附件是否完好或缺损。如果包装箱严重损坏可能是由于运输造成的。如果重低音扬声器损坏, 请勿尝试安装。如果包装内容有缺失或损坏, 请即刻联系Dynaudio零售商或本地经销商。经销商地址信息查询网站: www.dynaudio.com。

包装材料

包装材料如果在之前的运输期间没被损坏, 则可以重复使用。请保留包装材料以便将来搬运之用。

注意

18S很重, 最好在两个人一起操作, 将其开箱位置靠近安装位置。



处置

二手电子电器设备的处置(本设备适用于欧洲国家的分类收集系统)。

产品上或其包装上的此标志表示不得按照生活垃圾处理。必须交由专门的电子电器回收机构回收。如本产品被正确处置,将有助于防止对环境和人体健康造成的潜在负面影响。回收材料有助于保护自然资源。有关产品回收的更多信息,请联系当地有关单位。社区垃圾处理中心或购买产品的商店。

包装清单

- 1台Dynaudio 18S 动态DSP重低音音箱
- 1条电源线
- 1套文档包



安装

摆放

重低音音箱的摆放位置和全频监听音箱相比通常不那么重要。如果18S置于左右监听音箱之间或其中一个监听音箱附近,则可获得最佳效果。如果上述方法无法达到,也可将重低音音箱摆放在左右监听音箱旁边或靠墙放也可获得不错的效果。

将重低音音箱摆放在靠近听音位置或听音位置之后,甚至在多通道环绕声系统的安装中,效果通常并不好,在立体声成像方面尤其如此。

注意

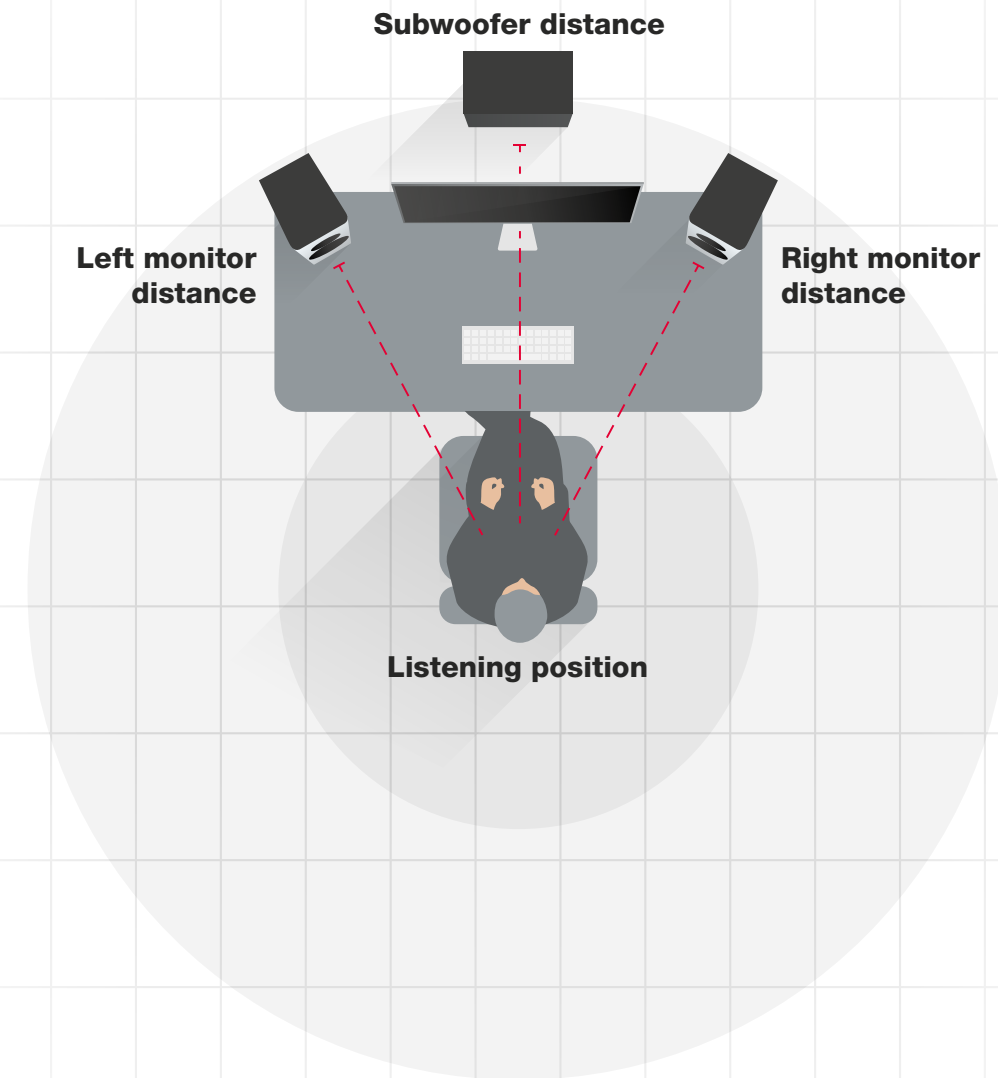
使用两个重低音音箱可以通过保持低频立体声分离和有效平均低频房间谐振的影响来提高性能。

注意

每个工作室都有其特有的“房间模式”,在特定的位置和频率下,低频可能过低或过高。这种效果在正方形和矩形房间中可能更明显。不断尝试重低音音箱的摆放位置将尽力减少房间模式的影响。

18S整合的信号处理电路,可以补偿相对于聆听位置因重低音音箱和监听音箱之间的相对位置产生的时间延迟和音量差异。摆放好重低音音箱后,如图所示测量距离。然后,在重低音音箱的配置菜单中指定测量的距离。配置菜单在本手册的第三部分中介绍。

18S信号处理最大可补偿重低音音箱与监听音箱分别距离听音位置差距5.35米的距离。



电源和信号连接

18S安装在其后面，带有连接和控制面板，带有电源，信号和连接插座。面板说明如图3所示，连接方法如下图。

- 1. 电源端口** 通过附带的电源线将音箱连接到电源。如果重低音音箱带有多条电缆，请使用其中一条合适的电缆。

注意

在所有其他设备连接好之前，请勿打开重低音音箱。

- 2. 平衡XLR输入端口** (左和右)。如果监听硬件提供平衡输出，请使用高品质的平衡XLR音频线连接。

- 3. 平衡XLR输出端口** (左和右)。XLR输出端口用于连接有源立体声监听音箱，由功放驱动的无源监听音箱或第二个重低音音箱。

注意

只有当监听音箱通过重低音音箱输出驱动，18S的信号距离补偿才能正常工作。

- 4. 非平衡唱机输入端口** (左和右)。如果监听硬件提供非平衡输出，请使用高品质的唱机音频线连接。

注意

如果音频源仅提供单声道重低音输出，则可连接到18S唱机输入端口。在此情况下，主音箱必须连接至音频源，而不能通过18S输出连接。

- 5. 非平衡唱机输出端口** (左和右)。唱机输出插口用于连接主动式左右监听器，功率放大器驱动无源监听器或第二个重低音音箱。

注意

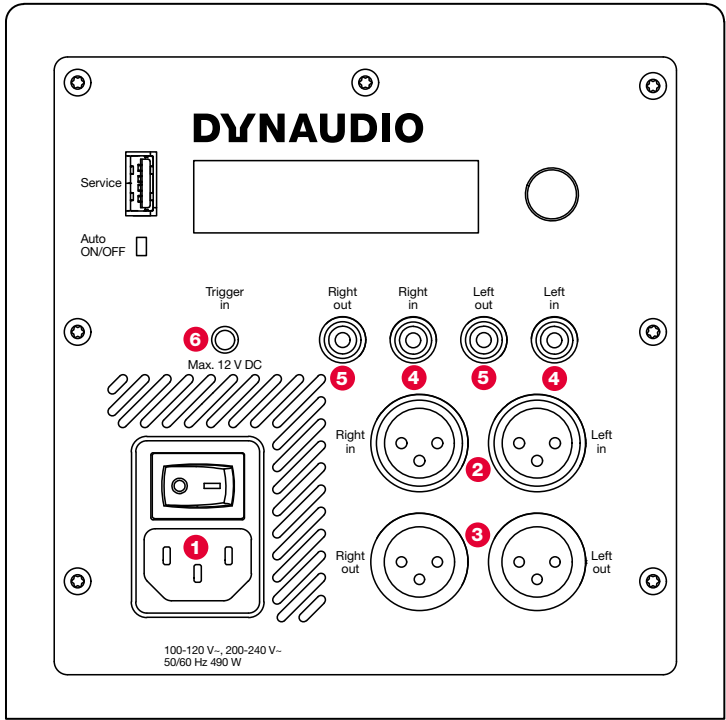
只有当监听音箱通过重低音音箱输出驱动，18S的信号距离补偿才能正常工作。

重低音音箱连接

- 6. 触发输入。** 触发输入可以在自动化系统中实现重低音音箱待机和操作模式下的有线遥控。Dynaudio零售商或安装人员能提供有关18S在自动化系统中的使用的更多信息。

注意

18S后面板上的USB端口仅用于故障诊断和固件更新。无法用于音频连接或播放。您可直接联系Dynaudio零售商或Dynaudio获取有关固件更新的更多信息。





是时候开始了

18S的优化方法

控制和配置

将18S重低音音箱摆放在听音室中,并连接好信号线和主电源后,通过后面板上电源输入插座上方的电源开关打开。

18S必须正确配置音频系统和与其关联的主音箱。可通过后面板上的旋钮,显示屏和菜单来实现。旋转旋钮配置参数,按控制键选择选项。

注意

如果使用多个重低音音箱,配置应该相同。

以下是18S的配置菜单参数及其选项介绍：

- **输入灵敏度**：调整输入灵敏度以匹配音频接口或调音台的输出电平。初始选择0dB。如果重低音音箱的音量调节无法调整到合适的范围，则只能调节输入灵敏度。
- **音量**：仔细设置低频电平以匹配主音箱的音量，大小适中。

注意
设计低音炮音量在整个系统平衡和不同类型节目素材的需求方面都很重要。

- **预置**：18S集成了低通滤波器预置，可匹配全系列Dynaudio音箱型号。如果18S用于所列出的Dynaudio音箱型号的系统，选择该音箱对应的预置可正确配置18S低通滤波器。如果重低音音箱作为多通道系统的LFE通道使用，则选择滤波器Bypass（直通）选项。
- **参数均衡器**：提供三段低频参数均衡。每个频段均提供频率，增益和Q参数。参数最好与低频市内声学分析结合使用，可识别频率响应异常。默认情况下均衡设置为“flat”。

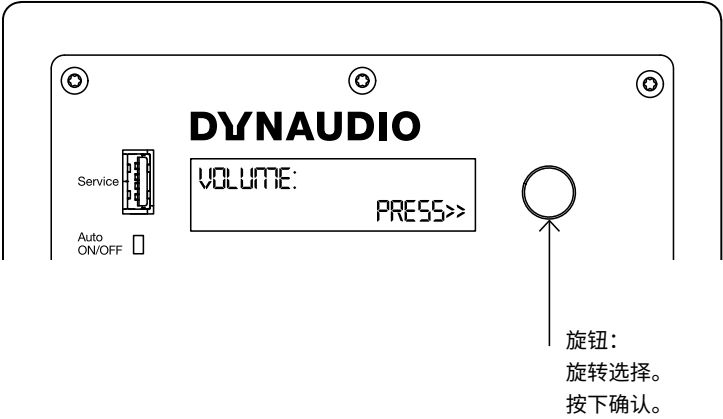
注意
如果使用的音箱型号未在18S的预置列表中，或18S将与其他制造商的监听音箱配合使用，则选择最接近监听音箱指定低频截止频率为-6dB的低通滤波器频率。

- **自动待机**：重低音音箱在闲置时切换到待机模式的延迟时间。自动待机功能也可停用。
- **线路唤醒**：输入信号的触发开关。
- **主音箱左通道距离**：选择左侧通道监听音箱与聆听位置的距离（以米为单位）。
- **主音箱右通道距离**：选择右侧通道监听音箱与聆听位置的距离（以米为单位）。

- **重低音音箱距离**：选择重低音音箱与聆听位置的距离（以米为单位）。
- **状态**：显示重低音音箱操作状态。
- **工厂重置**：重置为出厂默认设置。

后面板的自动开/关将根据输入信号的有无自动开关。

重低音音箱控制



使用

安装和配置完毕后, 18S无需特别留意, 除了偶尔的音量调整, 用于匹配不同类型的音频材料。

清洁音箱

用干净的无绒布擦拭音箱表面。不要使用吸尘器清洁。如需使用清洁剂, 则先将清洁剂涂抹到清洁布上, 不要直接涂抹到音箱上。由于某些清洁产品可能损伤表面, 因此请先在一个小区域进行测试。

支持

如需帮助, 请通过以下方式联系我们: 可在 [dynaudio.com](https://www.dynaudio.com) 网站查找。

数据	18S
系统	双对手9,5在司机, 封闭箱, 有源DSP低音炮
模拟输入	2 x平衡XLR端口, 2 x非平衡RCA唱机端口
最大输入电压	1.01 Vrms @ +6 dB灵敏度, 2.0 Vrms @ 0 dB灵敏度 4 Vrms @ -6 dB灵敏度, 10.1 Vrms @ -14 dB(LFE)灵敏度
模拟输出	2 x平衡XLR端口, 2 x非平衡RCA唱机端口
XLR输出阻抗	微分:200Ω, 单端:100 Ω
唱机输出阻抗	100 Ω
XLR引脚定义	引脚1:接地, 引脚2:信号+, 引脚3:信号 -
频率响应	16 Hz – 230 Hz ±3 dB
最大声压级	110 dB
自动开/关	是
箱体原理	密封
低通滤波器	可调/预置
相位调整	0/180度
低频单元	2 x 24厘米MSP +Hybrid Drive
功放功率	500 W
交流电源输入	100-120 V/220-240 V 50/60 Hz
待机功耗	< 0.5 W
最大功耗	490 W
重量	21.5千克 / 45.2磅
尺寸 (宽x高x深)	447 x 300 x 268 毫米 / 17.6 x 11.8 x 10.6 英寸
含脚尺寸 (宽x高x深)	447 x 300 x 268 毫米 / 17.6 x 11.8 x 10.6 英寸
包装尺寸 (宽x高x深)	600 x 450 x 400 毫米 / 23.6 x 17.7 x 15.7 英寸

18S 由丹麦Dynaudio Labs设计和 工程

DYNAUDIO

Dynaudio A/S
8660 Skanderborg
Denmark

dynaudio.com

18S用户手册
编号:45562020B

所有文字和图像版权所有。
如有更改,恕不另行通知。